Doğan Kardeş

SAYI 24 6 HAZİRAN 1977 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ
Pazartesi günleri çıkar.
6 HAZİRAN 1977
Sayı: 24 Sıra No. 1116
Yıl : 33 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 100 TL. ★ Altı aylık: 50 TL. ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 200 TL. ★ Altı aylık: 100 TL. Adre değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Çocuk ve Oyuncakları)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

BU SAYIMIZDA SPOR

SPORU seven, beden eğitimi derslerini kaçırmayan ve bize yazdıkları mektuplarda sporla ilgili konulara daha çok yer vermemizi isteyen okuyucularımız, bu sayımızı daha çok ilgi ile okuyacaklar. Çünkü onlara, dünyanın iki ayrı bölgesinden çok çetin iki spor çeşidi tanıtıyoruz.

Bunlardan biri Amerikan filmlerinde çok gördüğümüz «Rodeo» gösterileridir. Sığır çobanlarının hayvanları toplayıp bir ağıla sürerken arada bir kendilerini eğlendirmek için giriştikleri bir oyundur bu... Nasıl oynanıyor? 4 ve 5. sayfalarımızda okuyacaksınız.

★

Bir başka spor konusu da bu hafta başladığımız «Dünya Ülkelerinde Geziler» serisinin ilk konuğu olan kardeş bir ülkenin, Afganistan'ın sporudur.

Bu sporların ikisi de bizim gibi, ataları at üstünde dünyayı dolaşmış, ülkeler fethetmiş bir milletin çocukları için ilgi ile izlenecek oyunlardır değil mi? (Sayfa 8/9).

★

Spor elbetteki yalnızca futbol değildir. Kaldıki size futbolun da şampiyonlarını her fırsatta tanıtıyoruz. Tuttuğunuz kulüplerin maç haberlerini bile sıcağı sıcağına vermek isterdik ama haftalık olduğumuz için çaresiz geçikiriz. Hem derslerinizin ve özel çalışmalarınızın dışında sizi daha afzla oyalamak istemeyiz. Biraz da eğlencenizi kendiniz seçmek için zamanınız kalmalıdır.

★

Şunu da unutmayalım: Bu hafta 30. sayfamızdaki bulmaca çeşitleri arasında «Spor Bulmacası»nı da çözmek ayrı bir eğlence olacaktır.

Haftaya yine buluşalım. ■ **DOĞAN KARDEŞ**

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

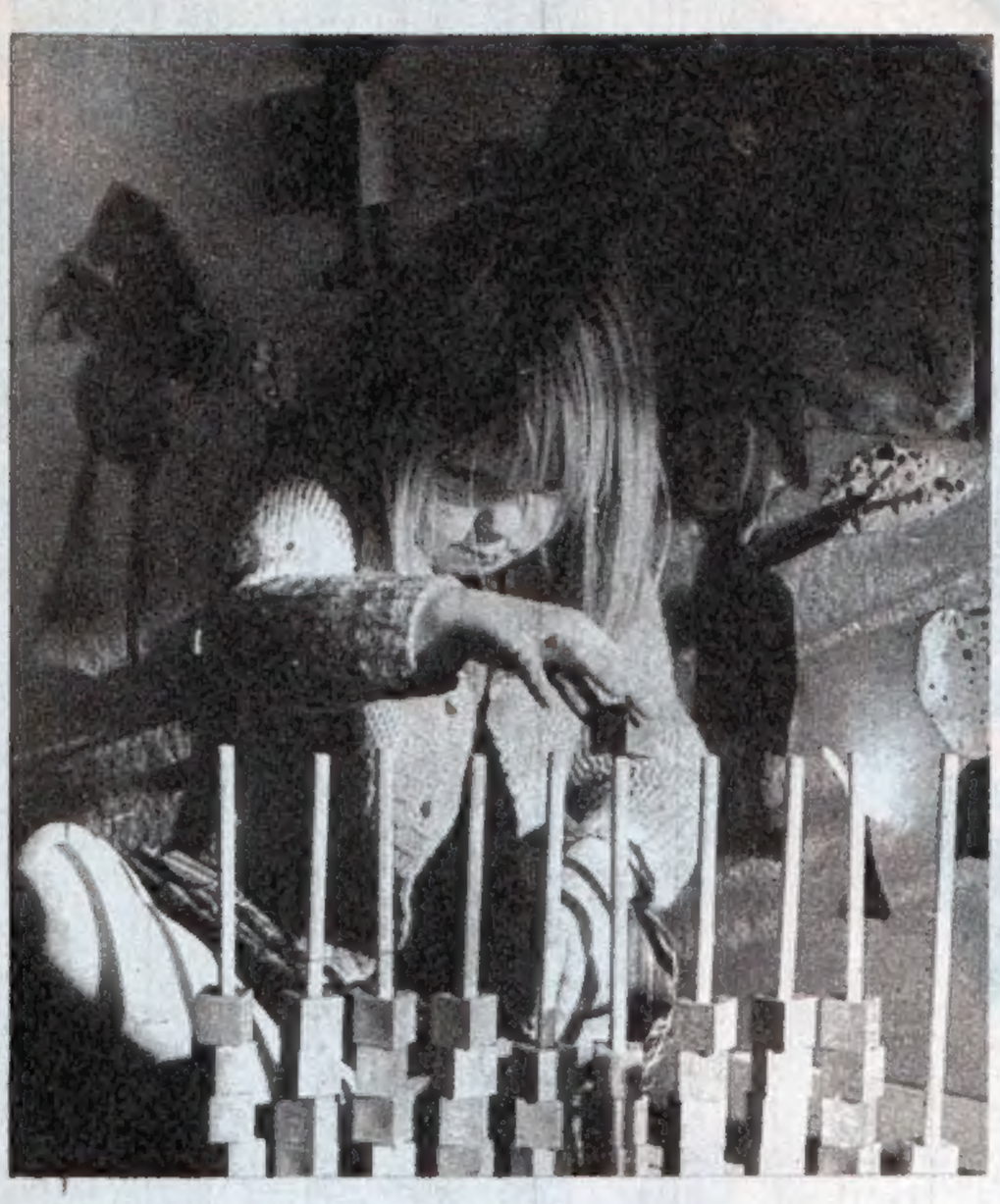
. . . . . İş Bankası Şubesine

Adım :

Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT : Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.



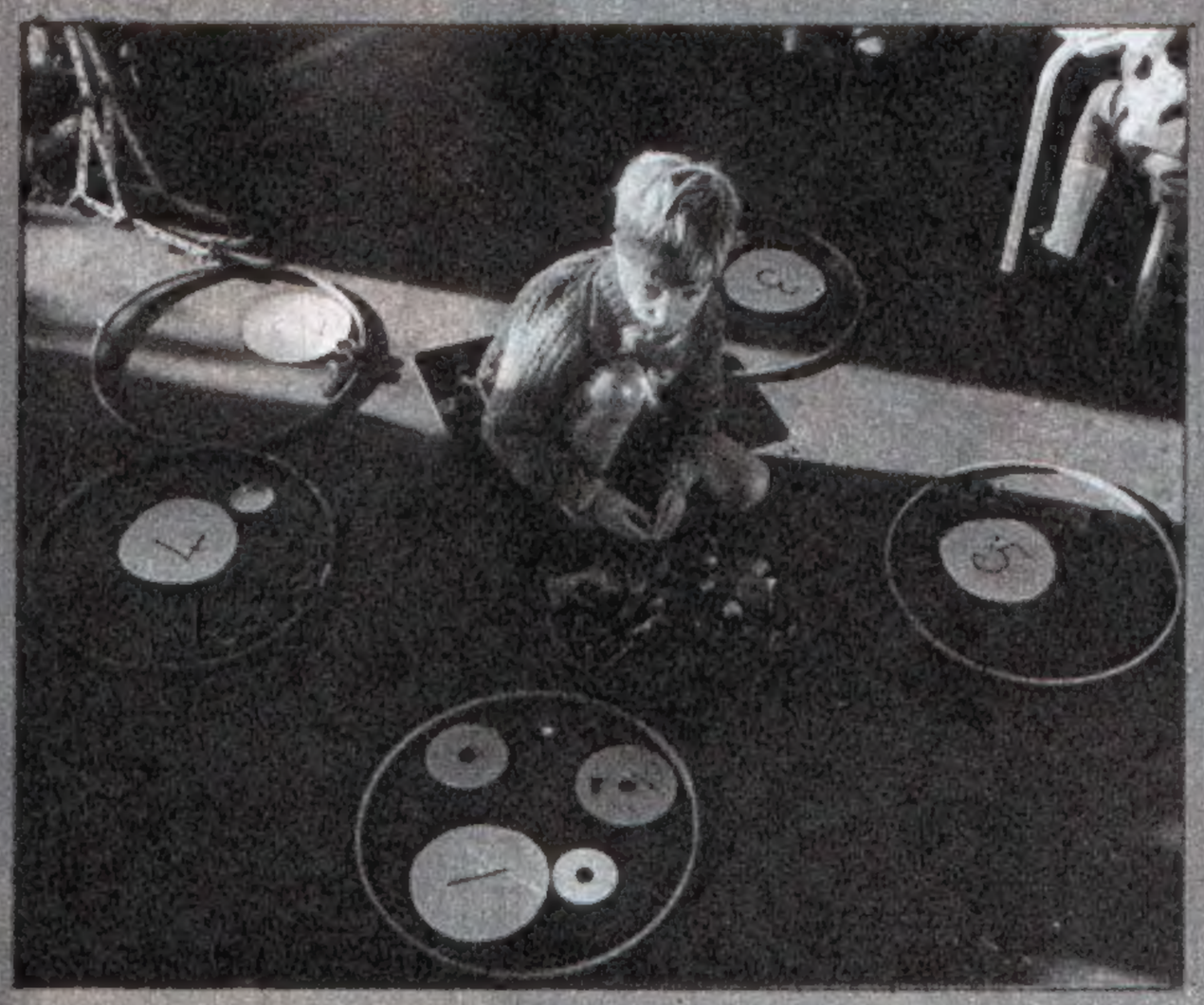
OYUNCAKLARLA MATEMATİK DERSİ

BEŞ rakamını yazı ile öğrenmek var; böyle beş tane birbirinin aynı şekillerle oynayarak öğrenmek de... Resimdeki çocuğa dikkat ederseniz kendisine verilmiş olan beş tane küpü değneklere geçirerek beş saymayı öğreniyor. Kimi değneklerde küpler beşten azdır. O değneğe başka küpler takarak sayıyı beşe çıkarıyor. Böylece «beş»in ne demek olduğunu öğreniyor. Az sonra parmaklarını sayıp beş tane olduğunu görecek, beş sayısını bir kez daha belleyecektir. Evinde pencerelerden başlayarak beş olan her şeyi sayacak ve beş sayısını hiç unutmayacak.

HER SEYDEN BİR ŞEY ÖĞRENİLİR

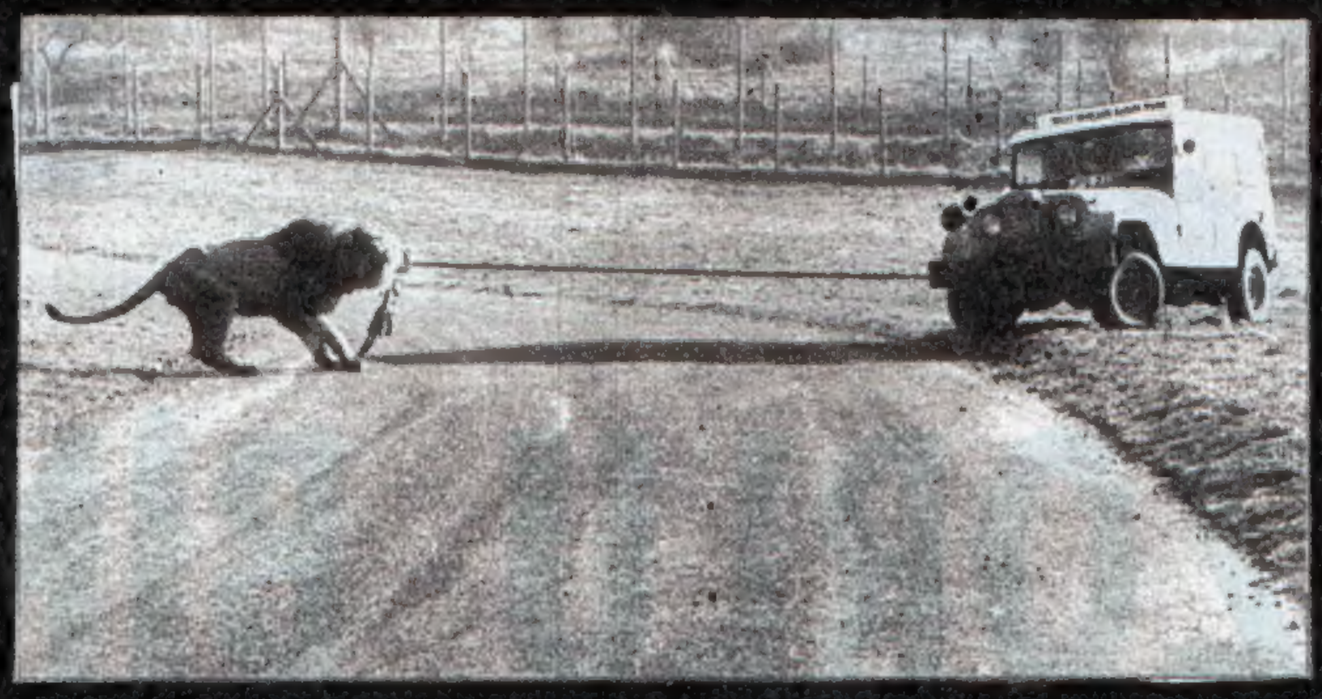
BU KÜÇÜK çocukların öğretici oyunu da makaradan şişe kapağına kadar allerine ne geçerse bir araya getirmektir. Sonra kendilerine aynı cinsten olan şeyleri birleştirmeyi öğretiyorlar. Onları büyüklüğü, küçüklüğü bakımından bir araya koyuyor, hangisinin daha kısa veya uzun olduğu da kendilerinden soruluyor. Böylece kıyaslamayı öğreniyorlar.

Her şeyden bir şey öğrenilir. Bu yöntemle küçük kardeşinize siz de yardımcı olabilirsiniz.



HANGİSİ DAHA GÜÇLÜ?

BEYGİR gücü insanı yarı yolda bırakınac arslan gücü imdada yetişir. Worcectshire Hayvanlar Parkı'nın geniş arazisinde dolaşan kontrol arabasının benzini bitince parkın küçük arslanını telsizle istemişlerdi. Arslan onu dişleriyle garaja kadar sürükledi. ■



ZORLU BİNİCİLER

Hırçın bir atın sırtından atlayıp delişmen bir boğanın sırtında durabilmek Rodeo'nun kolay başarılır bir spor olmadığını gösteriyor.

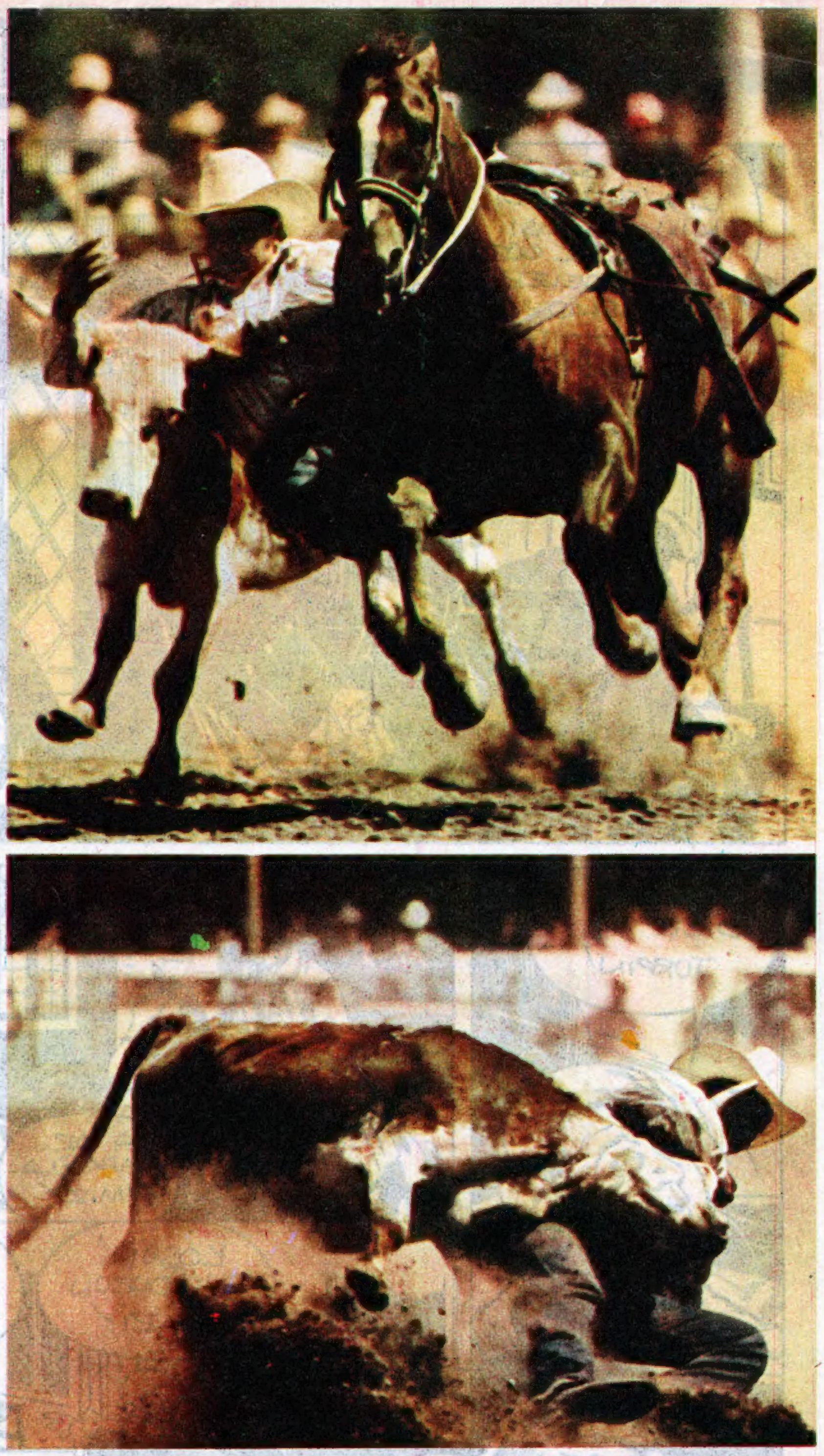
BİRDENBİRE roket gibi fırlayan at, sırtında birkaç saniye olsun tutunmaya çalışan bincisini atmak için çok hırçın hareketler yapıyordu. Binici ise, düşecek olsa bile, tozunu silkeleyip aynı şeyi yapmaya hazırdı.

Rodeo binicisini böyle dünyanın en çetin dağı olan Everest'e tırmanmak kadar zor bir mücadeleye iten sebep nedir acaba? Bu çok sert ve tehlikeli oyundan beklediği nedir?

Amerika'da her yıl 2000 profesyonel kovboy, memlekette düzenlenen yüzlerce Rodeo yarışmasında böyle bir didişmeye girişmeyi göze alır. Bu sayfada gördüğünüz resimlerin çekildiği yer Oklahoma şehridir. Orada Dünya Redeo Olimpiyadı tertiplenmişti. Her bölgenin binicileri, en cesur, en atik, en gözü pek olanları oraya toplanmıştı.

Gösteri bununla bitmiyor. O çılgın attan atlamak ve çevrenizde fır dönen iyi beslenmiş bir boğanın sırtında durmaya çalışmak da Redeo'nun gereğidir.

Boğalar, sırtlarında kimseyi istemezler ve binenleri düşürdükten başka ezip geçerler. Kovboy dilinde buna «Marşandiz edilmek» deniyor. Hiçbir kovboy sırtında durmaya çalıştığı boğanın kendisini yere atıp «Marşandiz etmesine» fırsat vermez, diyelim. Ama gelin görün ki tedirgin edilen boğa bunu başarır. Bu resimlerde gördüğünüz gibi, kimi biniciler yeri öpmekten kendilerini alamazlar.



Fakat attan boğanın sırtına atlamak oldukça güç bir iştir. Boğanın sırtında bir süre konuk olduktan sonra yeri öpmek dme var hesapta...

RODEO NEDİR?

Rodeo aslında İspanyolca bir sözcüktür. RO-di-o veya ro-DE-o biçiminde iki türlü söylenir. Bu sözcük, sığırların toplanması veya konulduğu yer anlamına geliyor. Eskiden kovboyların (yani sığır çobanlarının) büyük sığır sürülerini otlaklardan alıp uzaklardaki ağıllara veya sevkiyat için demiryolu istasyonlarına götürmesi aylar sürerdi. Kovboylar bu arada eğlenmek için —yine kendi işleri olan biniiclik ve kement atma ustalıklarını göstermek üzere— hazırlıksız yarışmalar yaparlardı. Bu gelenek bugün hâlâ sürdürülüyor. ■

DJCK

HAYDI BAKA-LIM! BİR CADI-NIN BABASI İÇİN ÇOK GÜZEL İŞKENCELER HAZIRLADIK!

SİZİN DURUM DA PEK İYİ GÖZÜKMÜ-YOR!

BU.. BU DİCK TURPİN!

ARKA KAPIDA..

YA AR-KADAŞLA-RIMIZ!

ONLAR KENDİLERİNİ KORUMAYI İYİ BİLİR.

KOŞUN! DURDURUN ONLARI!...

DENEYİN BAKA-LIM!

TURPIN

DAHA HELI

NE KIBARSINIZ.

BUYURUN! BU SİZİ UYAN-DIRIR!

AHH!!

GEL! NE DURU-YORSUN!

ATEŞ NE GÜZEL BAK!

(Devamı Var)

Dünyanın en çetin sporlarından biri de Afganistan'da oynanan «Buzkaşi» post kapma sporudur.

Dünya ülkelerinde geziler...

AFGANİSTAN

Dört yanı kara ile kuşatılmış Afganistan her zorluğu yenmeye çalışıyor. Türkiye gibi çağdaş bir memleket oluyor.

BU sayfada gördüğünüz büyük resimde at üzerindeki genç adamlar ne yapıyor dersiniz? Bir savaş mı bu?.. Hayır. Bir savaş olmaktan çok uzak. Millî bir spor bu Efganlılar için.

Buzkaşi adı verilen bu spora bazen yüzlerce atlı katılır. Bir dana veya keçi postunu yerden alırlar ve atlarını alabildiğine sürdükleri gibi elleri, ayakları ve kırbaçlariyle rakiplerini uzaklaştırarak onu vermemeye çalışırlar. Sonunda tabiî kimin elinde kalırsa o kazanmış olur. Ama tadı, koşuşmasındadır.

BU İNSANLAR NERDE YAŞIYOR?

Asya'da bağımsız bir devlet olan Afganistan'ın kuzeyinde Sovyet Rusya, doğu ve güneyinde Pakistan, batısında İran vardır 635 000 km.²'lik çok çetin bir alan üstündedur. Yönetim şekli Krallık, başkenti Kabil'dir. Dili Peştu ve Farsça'dır. Dini İslâm, parası (Afgan) liradır.

Ülkenin en kalabalık ve zengin yeri merkez şehir Kabil'in bulunduğu vadiler bölgesidir. Sulak bir bölge olan burası tarıma çok elverişlidir. Ayrıca koyun üretilir. Özellikle Karakul cinsi bir koyun yetiştirilir ki tüyü çok makbuldür. Astragan ve halı yapımı ile ün kazanmış olan Afganistan maden yönünden de zengin bir ülkedir.

BAĞIMSIZ BİR ÜLKE

Afganistan eski çağlardan beri çeşitli kavimlerin saldırılarına uğramış, çeşitli devletler bu topraklara hakim olmuştur. İlk bağımsız Afgan devleti Ahmet Sah Baba adı yerli bir hükümdar tarafından kurulmuş, o tarihten bu yana Afganistan diye anılmaya başlamış olan ülke bir ara İngiliz egemenliği altına girmiş, Amanullah Han'ın öncülüğüyle yeniden bağımsızlığa kavuşturulmuştur.

Bu kral Türkiye'ye de gelmiş ve ülkemizin kurtarıcısı Atatürk'le tanışmıştır. Afganistan'a Türkiye'den pek çok gençler gitmiş, Afganlı genleri yetiştirmiştir. Türkiye'den giden eğitimciler Kabil'de Siyasal Bilgiler Okulu'nu ve Harp Okulu'nu kurmuştur. Bugün de bir kısım Afgan gençleri Türk eğitim merkezlerinde okumaya devam ediyorlar. ■

En güzel astraganları veren Karakul koyunlarını yetiştiren gün görmüş bir Afganlı.

ŞİHİRLİ AYAKKABI

MAÇTA..

KORNER BAŞARILIYDI..

KALECİ ZIPLADI!

ZAPPP!

AFERİN

FAKAT TOP BİLLY'NİN OĞLUNA..

GOOOOOAAAL

NEFİS VURUŞ!

AYAKKABI BUNUN İÇİN BENİ BURAYA GETİRMİŞ

OYUNU KAZANMIŞLARDI

NEFİS KURTARIŞ!

FAKAT BİLLY GELDİ..

GOL!! GOL!!

BU ÇOK İYİ İŞTE!

FENAVEY GALİBİYET ALDI. FİNALDEYDİLER

DANE!! DOKUZLARA ÇIKARMALARI GEREKİR!

BUNU ARAŞTIRACAĞIM!

OYUNUN ARASINDA.

3 GOL ATTIN BİR FİNALDE OYNAYACAĞINI SANMA.

BAVULUNU TOPLA EVİNE DÖN.

AKŞAM YEMEĞİNDE..

BU SİZE!

MERSİ.

HEMEN ARKADAŞLIK KURMUŞSUN!

SAAT 10 DA BİLLY İLE RANDEVU YAPMIŞLARDI..

NOT'TA BELİRTİLEN YER BURASI..

BİRDEN.

ARTIK OYNAMAMAYA ÇALIŞIN!

HAYDİ!

BOMBACI GİBİ KENDİMİ SAVUNMALIYIM!

Devamı var

KAHRAMAN SERİF KİNG

NEREDEYİM BEN.!

YOK BİRŞEY YOK!

İRRR!

SEN UYU YİNE

NE GARİP ADAM BU! HALA RAKİP FİRMANIN ADAMLARIYLA DÖVÜŞTÜĞÜNÜ SANIYOR...

İŞTE BU DOCTOR!

EN İYİSİ KAÇMALI!

İŞTE HİÇ SİZ!

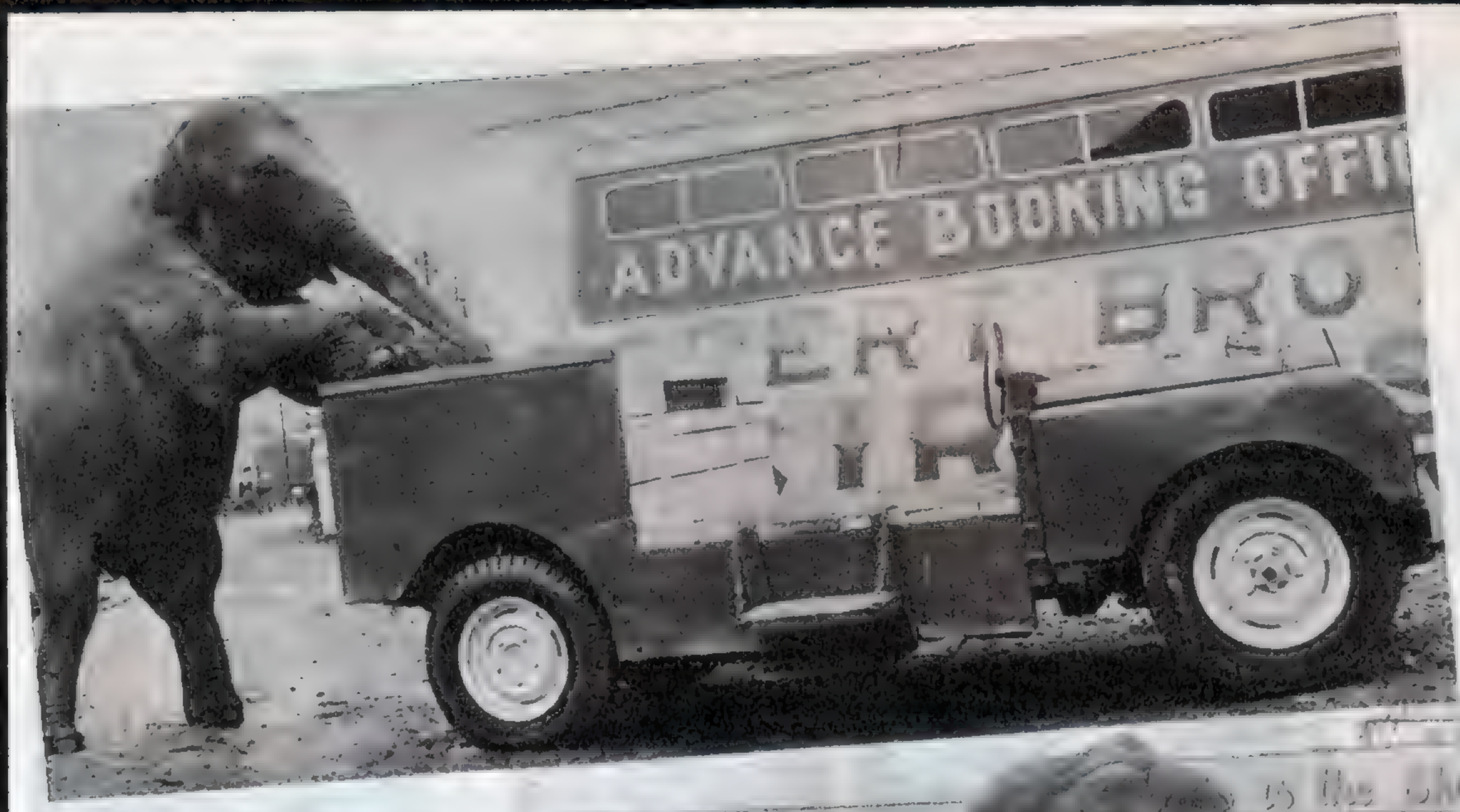
BİR SEN EKSİKTİN!

BENLE GELECEKSİN ŞİMDİ!

BIRAK BENİ!

BIRAK ONU!

(Devamı Var)



Ne kadar güçlü bir hayvan olduğunu göstermek için arabayı arkadan itiyordu.

Fakat bu araba kendisini çekecek mi? Onu da böyle denetliyordu.

GİZLİ ŞÖFÖRLE OTOMOBİL YÜRÜTEN FİL

DÜNYANIN en ağır şoförü, kuşkusuz, İngiltere'nin Northamptonshire bölgesinde henüz «ehliyet almış» bulunan Jumbo adındaki Afrika filidir.

Aslında sirk için yetiştirilmekte olan Jumbo, «Landrover» denilen bir çeşit cip otomobili üstünde çalıştırılmıştır. Jumbo çok ağır olduğu için ona göre bir cip yaptırmak gerekmiştir. Onun ağırlığını çekecek bir cip yapılıncaya kadar da pek çok yapı çökmüş, tekerlekler ezilmiştir. En sonunda fabrikadan özel bir cip çıkarılmıştır.

Bu cipin her şeyi iki, hatta üç misli güçte yapılmıştı. Çünkü onu yürütecek olan şoför, dünyanın en ağır şoförüydü. Bu nedenle onun oturacağı yeri yapmak hepsinden zor gelmişti. Bilindiği gibi fillerin arka kısmı herhangi bir cipin oturacak yerinden daha büyüktü.

JUMBO ARABADAKİ YERİNE GEÇİYOR

Sonunda cip yapıldı, bitti ama onun bir yerinde saklı olan sırrı

Sağlamlığına inanmış olacak ki arabasına bindi, yerine oturdu ve oturmakla kalmayıp direksiyonun başına geçti.

herkes göremiyordu. Bu sırrı yalnızca sirkin sahibi olanlar biliyordu. Bu gizlilik neydi?

Jumbo çok zeki ve ihtiyatlı bir hayvan olmakla beraber kendisine otomobil idaresinin bırakılması doğru olamazdı. Hele sirk gibi yüzlerce seyirciyi biraraya toplayan oyun yerinde, altına koca bir cip konulmuş olan iriyarı bir hayvan kendi haline bırakılamazdı. Onun için ona, bir yandan direksiyon başına oturtmak ve az çok sağa sola çevirmek usulleri öğretilirken, kapalı bir yerine de bir şoför gizlemek düşünülmüştü. Bu gizli yer, Jumbo'nun oturduğu yerin hemen altındaydı. Ön taraftaki pencereden şoför etrafı gayet iyi görüyordu. Fakat seyirciler tarafından pek farkedilmiyordu. Böylece —biri gizli olmak üzere— çifte şoförle bir cip idare ediliyordu.

ALTTAKİ ODADA SAKLI ŞOFÖR

Bununla beraber Jumbo'yu direksiyon başına geçerken görmek çok eğlenceli idi. Seyircilere bu işin ustası olduğunu göstermek üzere önce cipin çevresinde döner, onu arkasından iter, bir tarafından binip öteki tarafından inerek cerbezeli bir şoför olduğu havasını enikonu uyandırırdı. Ve nihayet...

Evet, nihayet cipin üstüne, bir kürsüye çıkar gibi bütün ağırlığıyla tırmanır ve direksiyonun başına geçerek hortumuyla onu tutardı.

Pek tabiî olarak hemen altta, gizli bir oda içinde bulunan şoför arabayı hareket ettirirdi. Seyirciler arasından bu hiyleyi anlayanlar olsa bile hoş görünürlerdi. Çünkü kocaman bir filin bir otomobili yürütmesi, ne de olsa eğlenceli bir şeydi ■

Koca Jumbo şimdi hortumuyla cipi idare ediyor ama, altındaki penecreli oda da kim var acaba?

BEKLEYİNİ

Haftaya şu yazıları da okuyacaksınız:

1 — Düşünen Makine
2 — Dünyada ilk ilan
3 — Eğlenceli bir hikâye (SES)
4 — Keskin Nişancı
5 — Kaptanlara yol gösteren balık.

Bulmaca, bilmece, sizden gelenler

VE PULCULUK SAYFASI

Doğan Kardeş

MACERACI

SENİN KİM OLDUĞUNU BİLİYORUM! BİRİ GELDİ SENİ ARADI. DURUMUN İYİ DEĞİL.

EN İYİSİ KABANUK BASINCA BURAYI TERKET. SENİ ÖLDÜRÜLEE YOKSA!

VE.. SEHZI TERK ETTİ..

AMA HER GİTTİĞİ YERDE HAYDUTLAR LA KAFESİLASİYORDU..

HEY KEN! ÇOK KOMİK DURUMDASIN! ŞİMDİ BEN SANA BİR SAAT VERİYORUM. TERKET BURAYI

HA.. HAH.. HAH.. BÜYÜK KENTE BAK! YOLUNMUŞ TAVUK GİBİ!

BARRY C
COMPANY

KARŞILAŞTIKLARI HER BİR ZAMANLAR DİZE GETİRDİĞİ HAYDUTLARDI. VE ŞİMDİ ONLAR KEN'İ KOVUYORLARDI..

CANTO CITY

BİR GÜN HERŞEY DÜZELECEK!

KORKUSUZ KEN ARTIK KORKUYU BİLİYORDU..

ŞEHİRLERDE DURMUYORDU.. VE DEVAMLI KAÇIYORDU..

ARTIK NORMAL YAŞANTIMI SÜRDÜREMEM. BENİ TANIYANLAR OLDUKÇA BU İMKANSIZ!

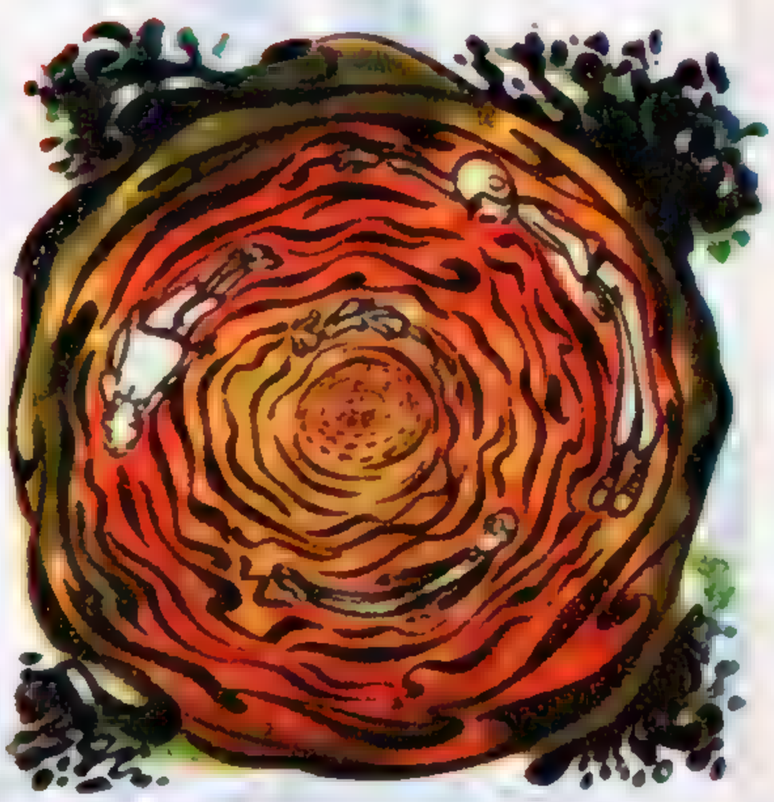
F-188

4 AS

HAY AKSİ ŞEYTAN!
HİÇTE FENA DEĞİL!

KENDİMİ BOŞ GİBİ HİSSEDİYORDUM

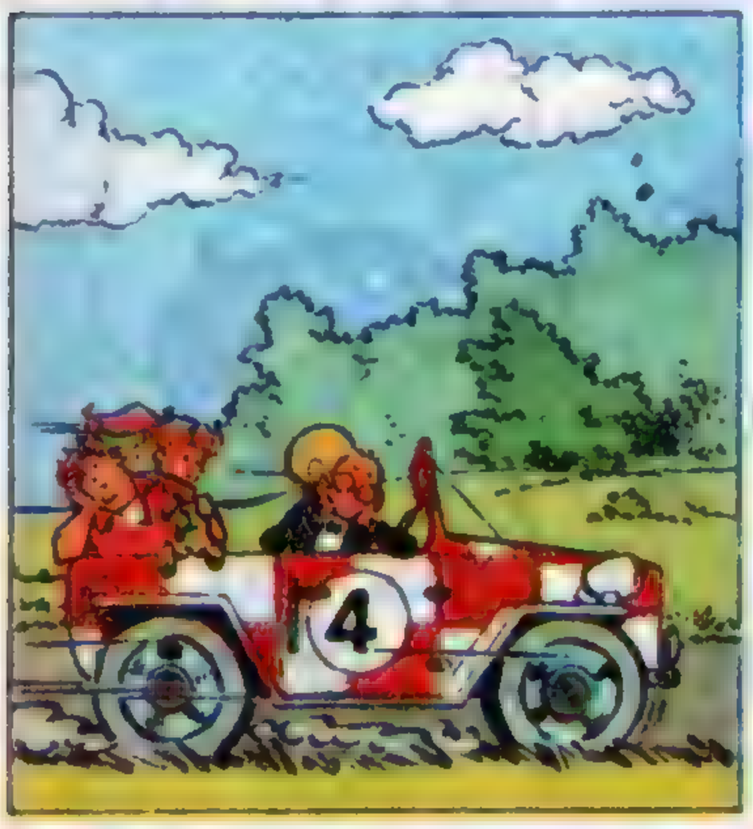
UCUYO RUM!
TcHip TcHip



ON DAKİKA SONRA...
KUVETLİ BİR HAZIMSIZLIK GEÇİRİYORUM
NE OLDU BİZE?

HAYAL ALEMİNDEYDİM.
RÜYAMDA KEDİ GÖRDÜM!

BİZİ ENGELLEMEK İSTEDİLER.
DEMEK Kİ BİZ TEHLİKELİ YARIŞÇILARIZ.


4

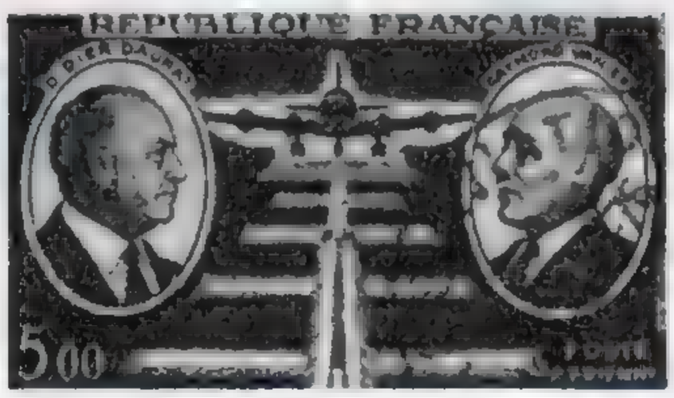
ACELE EDİN ÇABUK
9

BÜYÜK YARIŞDA

PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

PULLARI ZARFTAN AYIRMA YÖNTEMİ



BİZLERDEN gelen mektuplardan anlaşıldığına göre, pek çok pul meraklısının ortak sorunları, pulları zarflardan nasıl çıkaracakları... Bazılarınız; «Pulu kenarından tutup zarftan sökmek istiyoruz, ama pulu yırtmadan çıkartamıyoruz» diye yazıyor. Bazılarınızın sorunu, damgalı pulları zarflardan çıkardıktan sonra zamkını tam temizleyememeleri...

Aslında bu konuları, sırasıyla yazacaktık ama çoğunuzun sorunu bu olunca, yine öncelik tanıdık... Damgalı pul toplarken, dikkat edilmesi gereken hususları belirtmiştik. Şimdi, bu iki önemli konuda ayrıntılı bilgi verelim...

Damgalı pul toplarken, damgaların pulun her tarafını kaplamamış ve okunaklı olmasına dikkat etmeli... Pulu zarftan çıkartmanın da bir yöntemi var. Pulun

kenarından tutup çekerseniz, çoğu zaman ya yırtılır, ya arka tarafı zedelenir. Oysa, damgalı pulun da damgasız pullar gibi yırtıksız, kırıksız, dantelleri tamam olması gerekir. Bunun için pulun çevresinden bir-iki santim geniş olarak zarfı makasla kesiniz. Pulu zarf parçalarını bir zarf içinde biriktiriniz. Boş bir zamanınızda biriken pulları, temiz ve çukurca bir tasa koyacağınız 20 - 30 santigrat derece ılıklıktaki suya iyice batırınız. Pulları su içinde 10 - 15 dakika kadar bırakıldıktan sonra, özen göstererek kenarından çekip zarf parçasından ayırınız. Islak pulun yırtılma olasılığı bulunduğundan, pulu kenarından pul maşası ile yavaşça çekmekte yarar var. Zarftan çıkardığınız pulu, bu kez soğuk su

bulunan bir başka çukur tasa koyunuz ve iyice içine batırınız... Pulları burada da 15 - 20 dakika tutunuz ki, zamkları iyice çıksın. Pulların zamklarını iyice temizleyemediklerinden şikâyet edenler, sanırım bu ikinic işlemi yapmıyorlar. Buna özen göstermek gerekir.

Pulu su ile temizleme işlemini tamamladıktan sonra, mümkjnse üçüncü hamur kâğıttan kesilmiş temiz parşömen kâğıdının üzerine tek tek diziniz. Dizme işi tamamlanınca ikinci bir parşömen kâğıdını üsyüne koyunuz. Sonra da kâğıtların üzerine kalın ciltli bir kitabı koyup, pulların ıslaklığının giderilmesini bekleyiniz... Bu beş-altı saat sürebilir. Bu işlem sonunda pullar yine nemli ise, iki kâğıdın arasına koyup üzerinden ılık ütü ile hafifçe geçiniz... Bundan sonra artık pulları defterinize yerleştirmek kalıyor.

Pulları zarftan çekip çıkartmayınız, yırtılır veya kırılır. Bu pullar bir işe yaramaz... Resimlerde, zarftan çekilerek çıkartılmak istendiği için yırtılan ve değerini yitiren pullardan bir kaçı...

SİZDEN GELENLER

OTEL ARKADAŞI

OTELİN kayıt defterine imzasını atmaya hazırlanan müşteri, sayfanın üstünde bir böcek görünce irkilmedi. Çünkü onu tanıyordu; daha önce bu otele geldiği zaman odasında birçok başka böceklerle beraber görmüşlüğü vardı. Fakat bu sefer kayıt defterine kadar inmesine öfkelendi doğrusu. Ve şöyle söyledi:

— «Seni tanıyorum. Başka zaman da bana oda arkadaşlığı etmiştin. Ama buraya kadar inip kayıt defterinde oda numaramı gösterecek kadar sokulmanı istemem. İnsaf bel» **Nilgün Gülbakan (İSTANBUL)**

DÖRT MEVSİM

Dört mevsim var dünyada
Birbiriyle çekişir
Sonunda barışırlar
Çünkü hepsi kardeştir.

Kış der ki: «Ben çok sertim
Herkesi korkuıum
Bir geldim mi o şirin
Yüzleri soldururum.»

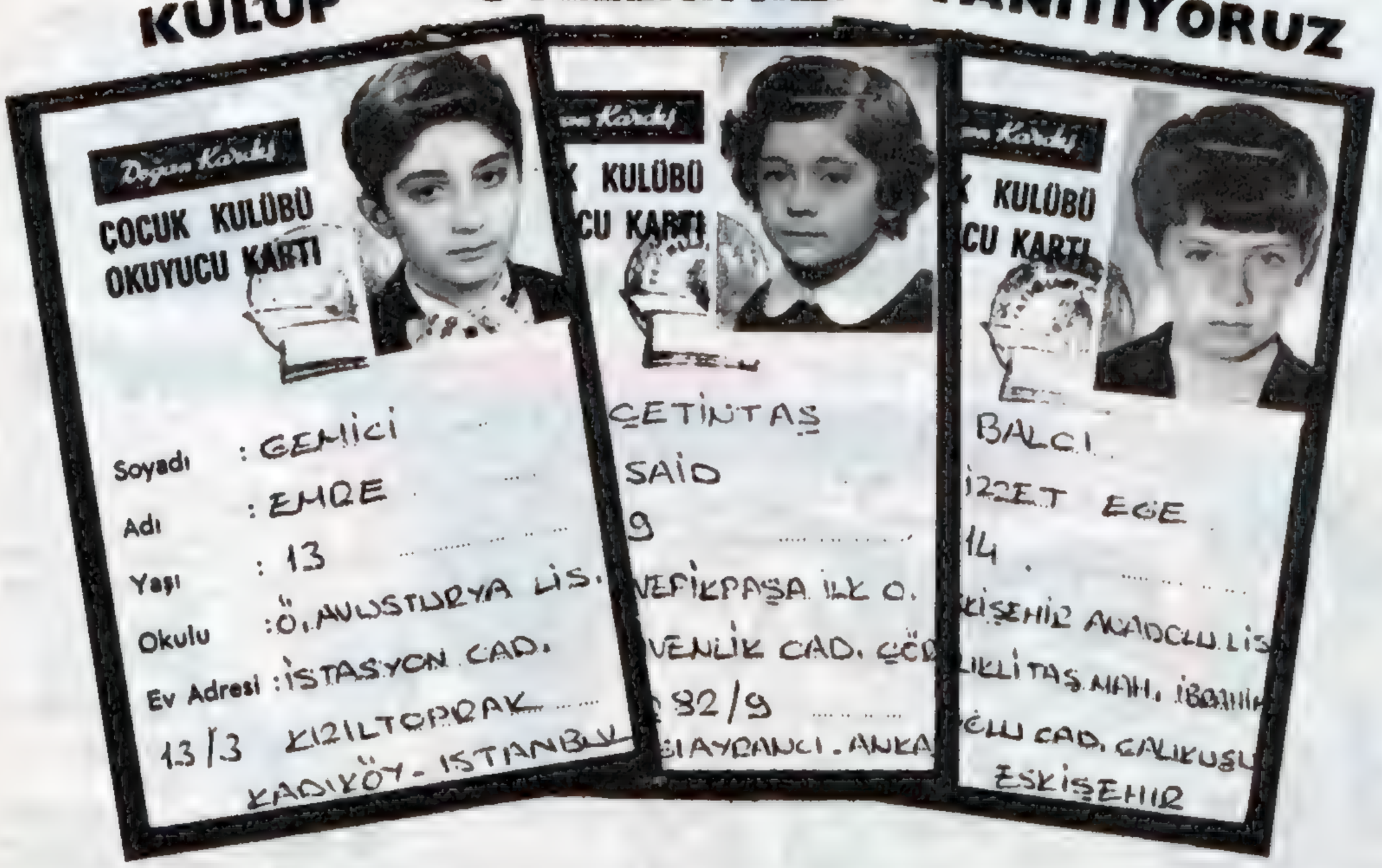
İlkbahar der: «Çiçekler
Açar bende, iyiyim.
Sevinirim çünkü ben
Yazı haber veririm.»

Yaz gelinec çocuklar
Yazlıklarını giyer
Kırlara koşuşurlar
Oynarlar hep beraber.

Sonbahar yaprak döker
Ağaçlar ondan korkar
Ama sever çocuklar
Çünkü okullar başlar.

Nalân Tugay (BURSA)

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ



SPIROU

MARSUPI

ÇOK MÜTEVAZISINIZ. BENCE TESADÜF OLAN HAYVANAT BAHÇESINDEN KAÇMANIZDI..

NEDE-DE?

EE.. ŞEY.. ONUN ÖLMÜŞ OLDUĞUNU GÖRÜNCE BU KADAR ENDER RASTLANAN BIR HAYVANIN KÜRKÜ ÇOK PARA EDER DIYE DÜŞÜNDÜM. SONRA ONU ÇALDIM.. SONRA DA BIR KÜRKÇÜYE SATTIM.

YALAN!

DUR! O GECEYI HATIRLA.. DUVARDAN ATLARKEN ELINDEKI PAKETTEN ŞU PAPÇAYI KOPARMISTIK...

DIKKATLI BAKINCA KAĞIDIN ÜZERINDE NEFES ALMAYA YARAYAN DELIKLER GÖRDÜK...

YANI MARSUPI YAŞIYOR. SÖYLE NEREDE O ŞIMDI? SÖYLEMEZSEN.

SENIN DERINI DE O KÜRKÇÜYE SATARIZ...

HAKLISINIZ. ITIRAF EDIYORUM. KÖTÜ BIR DÖNEM GEÇIRIYORDUM. BIR GÜN ESKIDEN YANINDA ÇALIŞTIĞIM ZABAG'A GITTIM. BANA HAYVANLARI GEÇICI BIR SÜRE UYUTAN HAPLAR VERDI.. SONRASINI BILIYORSUNUZ.

KIM BU ADAM?

SIZE GÖSTEREYIM!

BÜYÜK SIZE ÖZEL BIR SÜRPRIZ IÇIN

ZABAGLIONE

PALYAÇOLAR GEÇICI HAYVANLAR

BU HOŞGÖRÜLÜ SOĞUKKANLILIĞA HAYRAN OLDUĞUMU ITIRAF EDIYORUM!

PEK YAKINDA BÜYÜK SÜRPRIZ. ESI GÖRÜLMEMIŞ BIR NUMARA

İŞTE BÖYLE.. ZABAĞ BUNLARI ÖĞRENİNCE BENDEN İNTİKAM ALMAK İSTEYECEK. KAÇMAM GEREK! HALBUKİ İYİ BİR FUTBOL TAKIMI DAYIM!

SEN HİÇ ÜZÜLME. NE POLİSE NE DE ZABAĞ'A BİRŞEY SÖYLEMEYECEĞİZ!

NE KADAR İYİSİNİZ!

SEN GÜZEL GOLLER ATMAYA DEVAM ET

HAYVANLARIN BULUNDUĞU YERDE BİR GÖZ ATALIM!

ZABAGLIONE

RADJAH TIGRE DU BENGALE QUI A MANGÉ 12 DOMPTEURS.

14

ZABAGLIONE

HAYVANLAR

ZABAGLIONE

ENTRÉE

GEZECEK HIRSIZI BULDUK!

ÖNCE MARSUPİYİ GÖZELİM!

YEP BİR PZO SÜPE

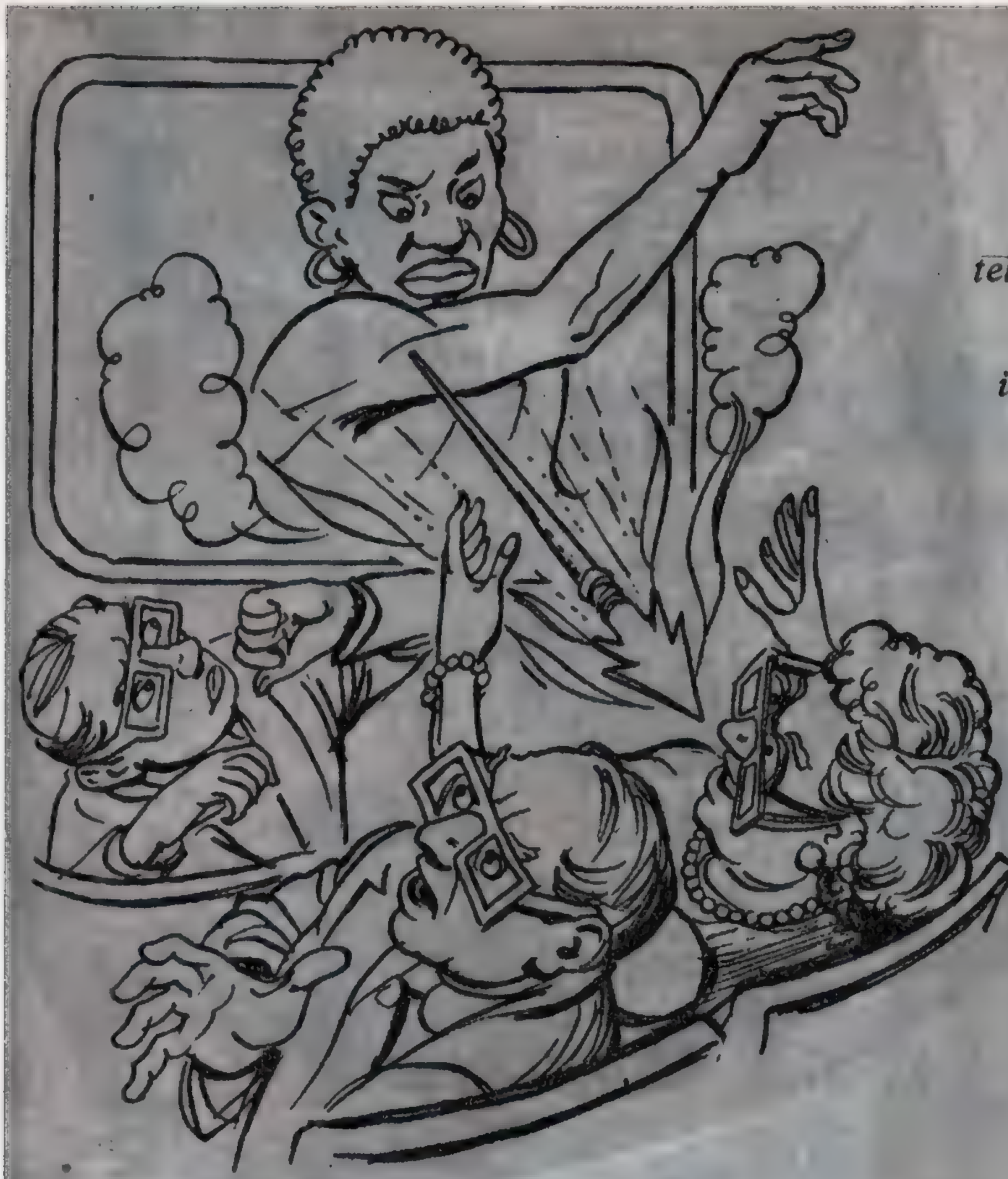
UN PEU PLUS TARD...

HİÇBİR YERDE YOK!

İŞLER YİNE KARIŞTI..

AKLIMA BİR FİKİR GELDİ

(Devamı Var)



Herkes televizyon seyretmeye başlayınca sinemacılar üç boyutlu filmler göstermeyi denemişlerdi, fakat...

GÖZLÜK ÜSTÜNE GÖZLÜK

ESKİSİ kadar sinemaya gidilmiyor. Evdeki televizyonu daha çok seviyoruz. Hele hava bozuk olunca televizyon kolayımıza geliyor. Ama sinemacılar ne yapacak?

Bundan on beş yıl önce Amerika'da yeni bir film türü meydana getirilmişti: Üç boyutlu film... Yani beyazperdede gösterilenleri elle tutulur gibi uzunluğuna, genişliğine, derinliğine görebiliyordunuz. Oradan uzanan bir eli sıkacak gibi oluyordunuz. Atılan bir ok, üzerinize geliyor gibiydi. Heyecanlı bir şeydi bu.

Bu yeni icatla televizyon seyircilerini tekrar sinemaya çekeceklerini sanıyorlardı. Oysa bugün yapıldığı gibi daha iyi filmler çevirebilirlerdi ya; neyse.. Biz gelelim üç boyutlu filmlere. Bu filmleri istenilen biçimde, yani elle tutulurcasına yakın ve sahiciymiş gibi seyredebilmek için bir çeşit gözlüğe ihtiyaç vardı. Fakat bu gözlükler seyredilen filmi karanlık gösteriyordu. Çünkü camları renkli idi. Üstelik seyirciler arasında zaten gözlüklü olanlar bu renkli gözlükleri de üstüne takmak zorunda kalıyorlardı. Bu yüzden rahatça seyredemiyorlardı.

Ayrıca teknik sakıncalar belirmişti. Üç boyutlu filmler iki projeksiyon makinesiyle gösteriliyordu; Bobinleri değiştirmek için ara verilmek gerekiyordu. Bazen projeksiyon aletlerinden biri işlerken öteki bozuluyor, düzensizlikler oluyordu. Ya da bir makine ötekinden daha hızlı dönüyor, görünüm aksıyordu.

Gözterilen filme gelince, sürekli hareket gerektiğinden öylesi konular bulunamıyordu. Yavaş, hareketsiz filmler ise gitgide görünmez oldu. Sonuçta, televizyonla yarışmaya kalkan üç boyutlu film modası ortadan kalktı; geldiği gibi gitti. ■

HAFTAYA:
KAYBOLAN ADALAR
Heyecanlı Yazı

BİLGİNLERİN BAŞINA DERT OLAN KÜLLER

Bunlar atom külleridir.. Ne atılıyor, ne satılıyor..!

ATOM enerjisinin savaş dışı edilmesi için çalışıldığı bugünlerde bilim adamlarını ciddî bir düşünce almış bulunuyor. Bu da atom fabrikalarında miktarları gittikçe artmakta olan radyoaktif kül ve çeşitli yıkama sularının nasıl yok edileceğidir. Yalnız atom fabrikalarında değil, aynı zamanda çeşitli endüstri dallarında yıkama amacıyla kullanılan sular çoğu yerde deniz veya nehirlere akıtılmaktadır. Kaldı ki atom fabrikalarında kullanılan yıkama suları, bütün canlılara büyük zararı dokunan radyoaktiviteyi taşırlar. Yani bu sular durmadan etrafa göze görünmeyen öldürücü ışınlar yayarlar.

Bu yıkama sularından başka, birtakım süprüntü adı verebileceğimiz küller de atom fabrikalarında büyük kütleler halinde birikmektedir. Bunların yok edilmesi, hiç olmazsa insanların yaşadıkları bölgelerden uzaklaştırılması gerekmektedir. Denizlere dökülemiyen, nehirlere akıtılamıyan bu su ve külleri ne yapmalı? İşte bilginleri düşündüren, üzen bu meseleye hâlâ kesin bir hal yolu bulunamamıştır.

Bu suları ve külleri fabrika yakınlarında, toprak altında ve oldukça derinlerde inşa edilen beton koruma tanklarında saklamak kabildir. Ayrıca içi paslanmaz çelikten yapılmış, dışında da oldukça kalın ve dolayısiyle radyoaktiviteyi geçirmeyen beton mahfazalı varillere doldurarak Büyük Okyanus, ya da Atlas Okyanusu'nun derinlerine atmaktadırlar. Fakat bu da kesin bir hal çaresi olmaktan çok uzaktır. Çünkü varillerin zamanla suyun içinde çeşitli sebeplerden ötürü delinmeleri ve içindeki radyoaktiviteli maddelerin deniz suyuna karışması mümkündür. Her ne kadar denizlerin 2.000 - 3.000 metreden daha derin kısımlarında iktisadî önemi olan balıklar yaşamamaktadır, ama gene de bu sular okyanuslardaki dikey akıntılarla yukarılara doğru yükselirse o zaman ortaya ciddî tehlike çıkacaktır.

İşte o zaman bu zehirli maddelerle beslenen balıklar bünyelerinde bunları toplayacaklarından radyoaktif hale gelecekler, dolayısiyle bunlarla beslenen insanlar da zarar göreceklerdir.

ATLAS OKYANUSUNUN 9800 METRE DİBİNDE

İkinci Dünya Savaşı sırasında radyoaktif maddelere maruz kalıp bunun zararlarını gören Japon bilginleri, bu ülke halkının en önemli besin maddelerinden biri olan balıkların artık maddelerden radyoaktif hale geçebileceklerini pek haklı olarak hesaba katmışlar ve araştırmalara başlamışlardır. Bir batiskafla Atlas Okyanusu'nun 9.850 metre derinliğine inmişler ve bu derinliklerde hiç bir deniz mahlûkunun yaşamadığını hayretle görmüşlerdir. Öte yandan, okyanusların tabanındaki suyun akıntısının hızı saatte yaklaşık olarak 80 metre kadardır. Bu da varillerden sızabilecek suyun hızla yukarılara doğru çıkabileceği gerçeğini ortaya koymuştur.'

Gerçek olan şudur ki, okyanus dibine atılan variller, er-geç insanlık için ciddî bir tehlike meydana getirebilir. Çünkü akıntılar bunları kısa zamanda çok uzaklara taşıyabilecek hızdadır. Şimdi bilginler bu maddelerin başka usullerle yok edilmesini sağlamak zorundadırlar. Bu son araştırma bu lüzumu acı acı ihtar etmektedir. ■

Doğan Kardeş

çekirge

ONU DİREK SİYONA GEÇİZİN!

MOTÖRÜ DUDUZA-YIM MI?

EVET! ANAHTAR ÜSTÜNDE KALSIN!

GÜLE.. GÜLE...

»ÖĞÜK SU ONU AYILTI Tİ...

PENCE-REAÇIK!

KAPILAR AÇIL-MIYOR! BİRŞEY-LER YAPMALI!

HAVASIZLIKTAN ÖLMEK ÜZEREDİR..

FAKAT TAVAN DÖŞE-MESİNDE KALAN HAVA ONA KAFİ GELİR.. BU BİR BUÇUK DAKİKA İÇİN YETER..

kaçıyor

BİR BUÇUK DAKİKA SONRA...

BOĞU-LUYOR-DUM./

HAA

BU ARADA..

HAP SUUU İŞTE SOĞUK ALDIM!

BURNUM ALTI!

NEYSE 6 METRE SUYUN ALTINDA DEĞİLSİN O ÇOCUK GİBİ./

EYVAH! PATRONU DENİZE ATMIŞLAR!

ARTIK ÇOK GEÇ! GİTTİ!!

!?

ÇEKİRGE!

HAD

KAYALAR KAYGAN! ÇIKAMIYORUM!

SIKI DUR!

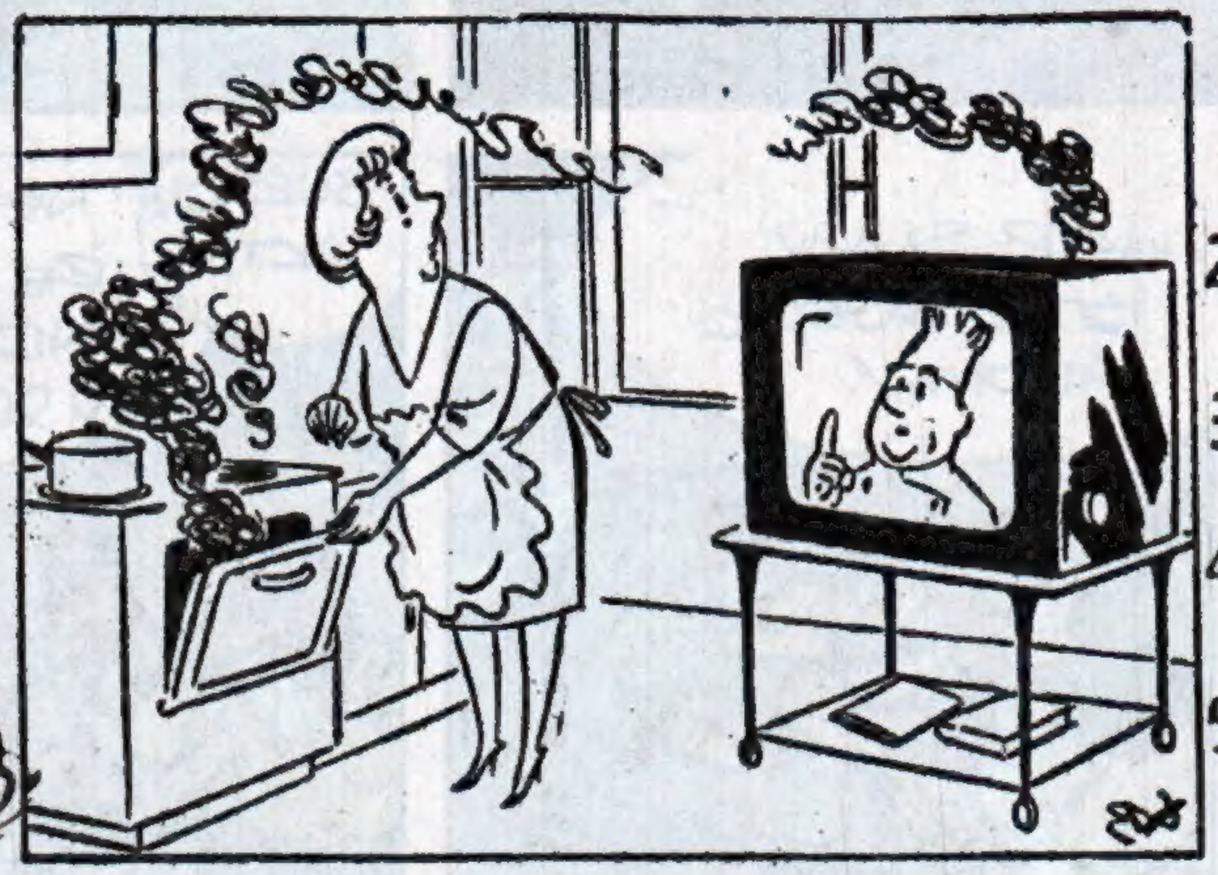
CESARET!

BUNLARI KOLUNA GEÇİR!

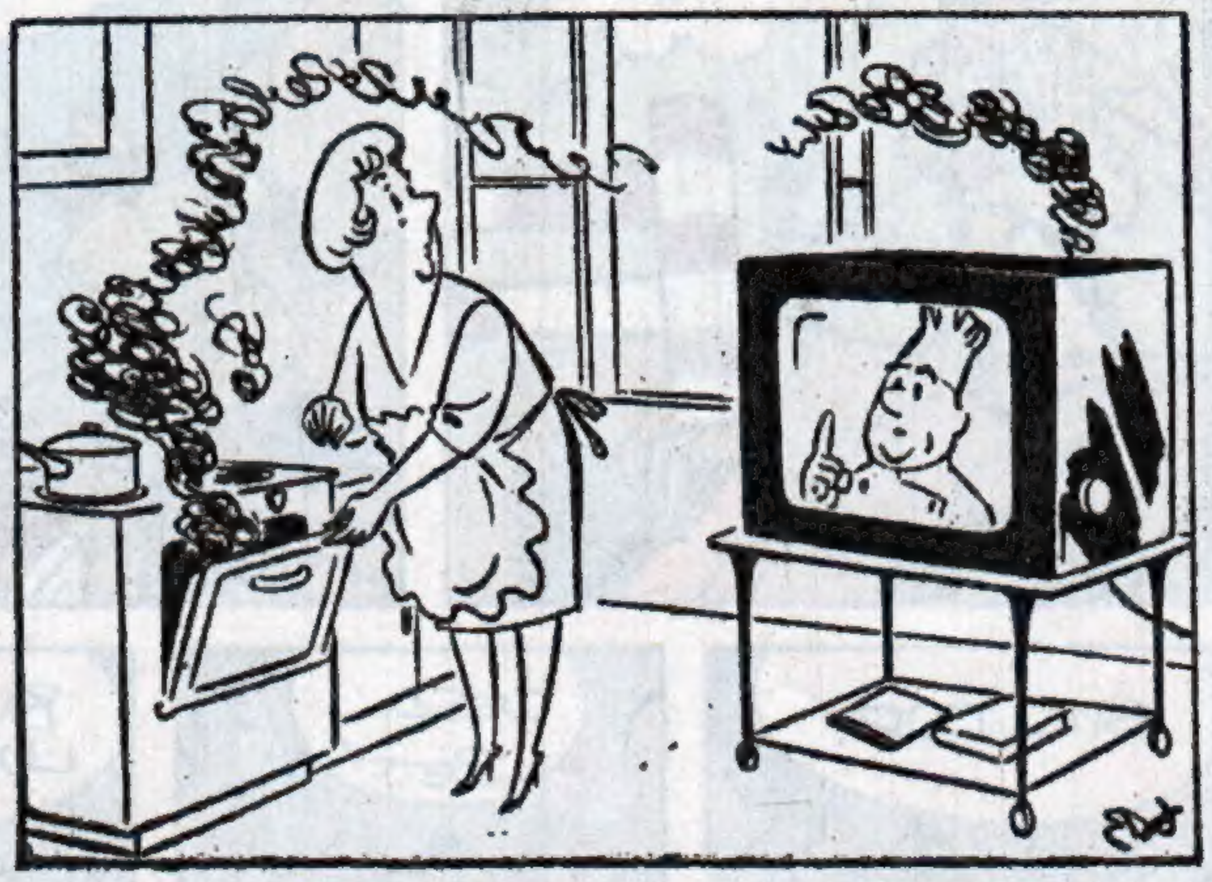
(Devamı var)

Bulmaca

YEDİ YANLIŞ OYUNU



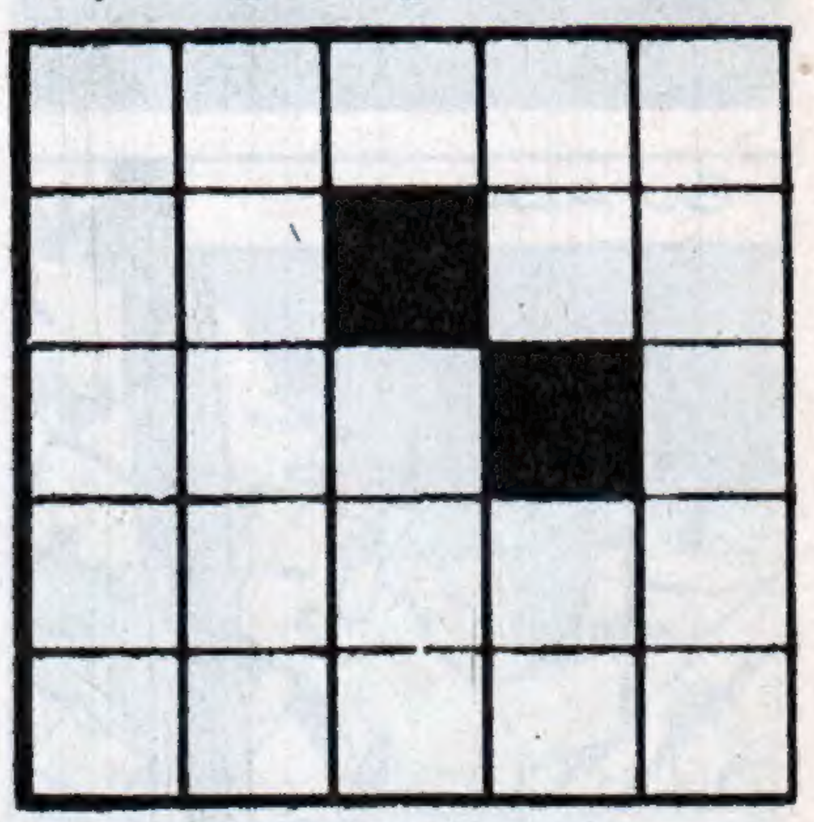
İşte, aralarında yedi değişiklik olan iki resim daha... İlk bakışta birbirinin eşi gibi görünüyorsa da, resimlerin arasındaki farkları bulmak pek zor olmasa gerek... Tabiî bunun için önemsiz gibi görünen bazı teferruata dikkat etmek lâzım. Bu yedi farkı iki dakikada bulursanız bravo!



DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE :

1 — Televizyonun teli görülüyor; 2 — Televizyonun düğmesinin yeri değişik; 3 — Sağdaki kitap daha kısa 4 — Kadının saçları ensesinde daha kısa; 5 — Fırının üzerindeki duman daha kısa; 6 — Fırının bir düğmesi var 7 — Tencerenin sapı değişik.

SPOR BULMACASI



SOLDAN SAĞA DOĞRU: 1) Türk futbolunda efsaneleşmiş eski büyük bir futbol yıldızımızın adıdır; 2) En büyük yönetim kuruluşudur - Bir harfin okunuşu; 3) Tersi ilkel deniz ve nehir taşıt aracıdır; 4) Türkiye 1. Futbol Ligine iki takım veren ilimizdir 5) Futbolda ileri gitmiş bir ırktır.

YUKARIDAN AŞAĞIYA DOĞRU: 1) Eskişehirsporlu bir futbolcu; 2) Tersi, Sporcuların en kuvvetli vücut bölümlerinin eski adıdır; 3) Bir emir 4) Jimnastik yarışmalarında halkalar ona asılıdır - Tersi vahşi hayvan yuvasıdır; 5) Eski millî atletlerimizden 100 ve 200 metre koşucusu Halûk'un soyadıdır.

VATANIM

Uğruna can verilir
Gurbette özlemdir
Vatan için şehitliğe erişilir
Fatih'ler, Mustafa Kemaller
Yüceltti bu vatanı
Ulumatlı Hasan'ların Cengiz
Topel'lerin
Aktı mübarek kanı
Canımı veririm ben,
Seviyorum vatanı.

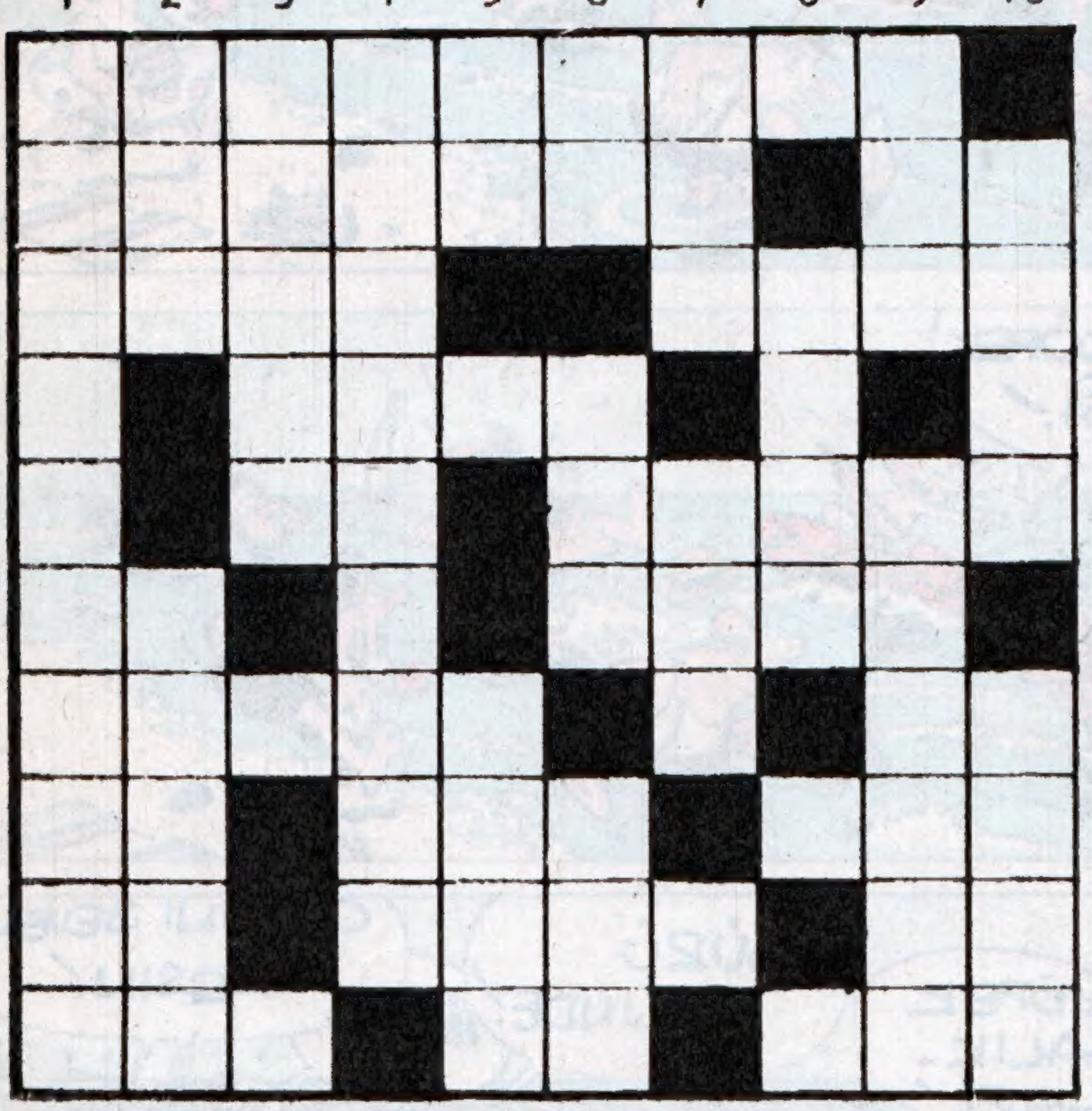
— Ali Ölmezoğlu (İZMİR)

oyun eğlence

Eski Zaman Boksları

Bir zamanlar Roma İmparatoru olan Lucius Seluis Sureluis adında bir hükümdar aynı zamanda güreşiçi ve boksördü. Herkese meydan okurdu. Kendisini güçlü masal kahraman Herkül olarak tanıtırdı. Sonunda daha güçlü bir güreşçi onu yendiği gibi ölümüne de sebep oldu. Hayatı boyunca 1031 savaş kazanmıştı.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



SOLDAN SAĞA : 1 — Toprağı sürmek için kullanılan en ilkel tarım aleti. 2 — İçişlerinde serbest, 50 devletin birleşmesiyle meydana gelen dünyanın en büyük iki devletinden biri - İskambilde birli. 3 — Koyun, keçi gibi hayvanların ayak kısmından yapılan yemek - Büyük tahıl depoları. 4 — Kapıların önündeki ilk merdiven basamağı. 5 — Litrenin kısa yazılışı - Tayin etme. 6 — Makinenin kısa yazılışı - Gemilerin takip ettiği yol. 7 — Karadeniz bölgesinde tütünüyle ünlü birilçemiz-Birsoruedatı. 8 — Çokunkarşıtı -Bir renk - Bilhassa deniz ve yüksek dağ tepelerinde görülen duman. 9 — (Tersi) Balık tutmak için kullanılır - (Tersi) Kuvvetli bir fırtına şekli - Bir nota. 10 — Geçmişte yaşanmış olayların hatırlanması - Türk parasının kısa yazılışı - Genişin karşıtı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Evini sırtında taşıyan bir hayvan. 2 — Kör - Tencerenin büyüğü. 3 — Meyveleri şekerle kaynatarak yapılan bir kahvaltı yiyiceği. 4 — Bir şeyi bulmak için gösterilen çalışma. 5 — (Tersi) Tencerenin dibindeki siyahlık - Kalbten çıkan ana atardamar. 6 — Bir renk - Kışın çok soğuk havada yağan kristalleşmiş su - Artistlerin yaptığı. 7 — Basmaktan emir - 1000 kg. ağırlık ölçüsü, birimi. 8 — Yeni bir alet keşfetmek. 9 — At, eşek gibi hayvanların ayakkabısı - Ege bölgemizde üzümüyle ünlü bir ilimiz. 10 — Kışın ısınmak için kullandığımız aletlerden - Savaşta taraflardan birisinin diğerini canlı olarak ele geçirmesi.

Cancan ile afacan

HEY! KÖPEK BALIĞI!

KÖPEK BALIĞI! KÖPEK BALIK-LARI!

SÜRÜ HALİNDE!

CANINI SEVEN KAÇSIN!

HA.. HA.. KULAĞIMI SİYAHA BOYA-MA FİKRİ BİR HARİKA

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No :4